

Kalendarz autorski

Książkowy A5 dzienny

podkład okładki - okrągłe okienko

Zasady przygotowania projektu do druku

Wymiar: 139 x 210 mm

okienko

65 x 65 mm netto

75 x 75 mm brutto

Kolor:

Projekt powinien być zapisany w przestrzeni barwnej CMYK.

Przed wysłaniem projektów proszę się upewnić, czy nie ma kolorów RGB lub innych.

Przy druku kolorami dodatkowymi Pantone - kolory te powinny być opisane zgodnie z nazwami wzornikowymi.

Rozdzielczość:

Rozdzielczość bitmap (zdjęć) powinna być przygotowana w skali 1:1, oraz w rozdzielczości **300 dpi**.

Teksty:

Wszystkie czcionki w pliku powinny być **osadzone lub zamienione na krzywe**.

Wszystkie czarne teksty powinny składać się tylko z koloru czarnego (K bez podbicia CMY) oraz powinny być nadrukowane (opcja overprint).

Ważne:

W przesłanym projekcie prosimy nie dołączać znaczników, paserów, linii pomocniczych ani kostek drukarskich.

Należy pamiętać o uwzględnieniu w projekcie obszaru spadu (zwany formatem brutto), który na dołączonych szablonach został zaznaczony kolorem różowym. Format docelowy (zwany formatem netto) na makietkach został oznaczony kolorem błękitnym.

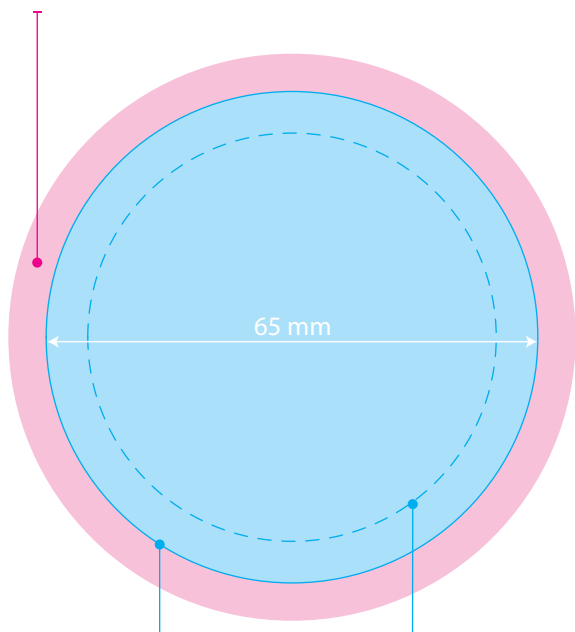
Wszystkie istotne elementy graficzne, logotypy oraz teksty powinny być odsunięte od krawędzi strony, zalecane odsunięcie jest oznaczone na dołączonej makiecie jako „**granica bezpieczeństwa**”.

Projekt do druku musi być wyśrodkowany na stronie, a wszelkie linie pomocnicze z załączonego szablonu powinny być usunięte.

Na projektach przesłanych przez Klienta nie nanosimy żadnych zmian i poprawek.

format brutto (spad)

obszar w jakim należy przygotować projekt graficzny



granica bezpieczeństwa

obszar w jakim należy zmieścić istotne elementy,
takie jak: logo, rok lub hasło reklamowe

format netto (wymiar docelowy)

obszar grafiki jaki będzie widoczny