

# Kalendarz autorski

# Biurkowy tygodniowy

## Zasady przygotowania projektu do druku

---

Wymiar:	cały kalendarz	plansze	budka
	240 x 124 mm	240 x 95 mm netto 250 x 105 mm brutto	240 x 318 mm netto 250 x 328 mm brutto

---

**Kolor:** **Projekt powinien być zapisany w przestrzeni barwnej CMYK.**

Przed wysłaniem projektów proszę się upewnić, czy nie ma kolorów RGB lub innych.

Przy druku kolorami dodatkowymi Pantone - kolory te powinny być opisane zgodnie z nazwami wzornikowymi.

---

**Rozdzielczość:** Rozdzielczość bitmap (zdjęć) powinna być przygotowana w skali 1:1, oraz w rozdzielczości **300 dpi**.

---

**Teksty:** Wszystkie czcionki w pliku powinny być **osadzone lub zamienione na krzywe**.

Wszystkie czarne teksty powinny składać się tylko z koloru czarnego (K bez podbicia CMY) oraz powinny być nadrukowane (opcja overprint).

---

**Ważne:** **W przesłanym projekcie prosimy nie dołączać znaczników, paserów, linii pomocniczych ani kostek drukarskich.**

Należy pamiętać o uwzględnieniu w projekcie obszaru spad (zwany formatem brutto), który na dołączonych szablonach został zaznaczony kolorem różowym (**uwzględniamy spady 3 i 5 mm z każdej strony projektu**). Format docelowy (zwany formatem netto) na makietkach został oznaczony kolorem błękitnym.

Wszystkie istotne elementy graficzne, logotypy oraz teksty powinny być odsunięte od krawędzi strony, zalecane odsunięcie jest oznaczone na dołączonej makiecie jako „**granica bezpieczeństwa**”.

**Projekt do druku musi być wypośrodkowany na stronie, a wszelkie linie pomocnicze z załączonego szablonu powinny być usunięte.**

---

**Na projektach przesłanych przez Klienta nie nanosimy żadnych zmian i poprawek.**



