

KALENDARZ AUTORSKI
KSIĄŻKOWY A4
TYGÓDNIOWY

Przygotowanie projektu graficznego powinno uwzględniać poniższe kryteria.

UWAGI OGÓLNE

Do projektu prosimy nie dołączać znaczników, linii pomocniczych ani kostek drukarskich! Jeśli projekt graficzny kalendarza obejmuje główkę i plecy prosimy o dostarczenie ich jako osobne pliki PDF.

Należy pamiętać o uwzględnieniu w projekcie obszaru spadu (zwany formatem brutto), który na dołączonych szablonach został zaznaczony na różowo (uwzględniamy spady 3 i 5 mm z każdej strony projektu). Format docelowy (zwany formatem netto) na makietkach został oznaczony kolorem błękitnym.

WYMIARY

Wymiar okładki po rozłożeniu: 42,8 x 28,7 cm

Grzbiet: 1,1 cm

Okładka przód / okładka tył: 20,85 x 28,7 cm

KOLORYSTYKA

Materiały do druku prosimy przygotować opierając się na kolorystyce CMYK .

Przed wysłaniem projektów proszę się upewnić czy nie zawierają obiektów w kolorach RGB.

W przypadku indywidualnego zamówienia projektu w kolorach PANTONE prosimy o uwzględnienie ich w pliku graficznym, oraz dodatkowo oczekujemy informacji co do wartości koloru dodatkowego. Uwzględniamy kolory PANTONE z palety Solid Coated

ROZDZIELCZOŚĆ

Umieszczone w projekcie bitmapy powinny mieć 300 dpi (w przypadku projektów nie większych niż format B3 tj. 33 x 48 cm). Natomiast w przypadku projektów większych niż format B3 rozdzielczość grafik i zdjęć może być mniejsza tj. 230 dpi

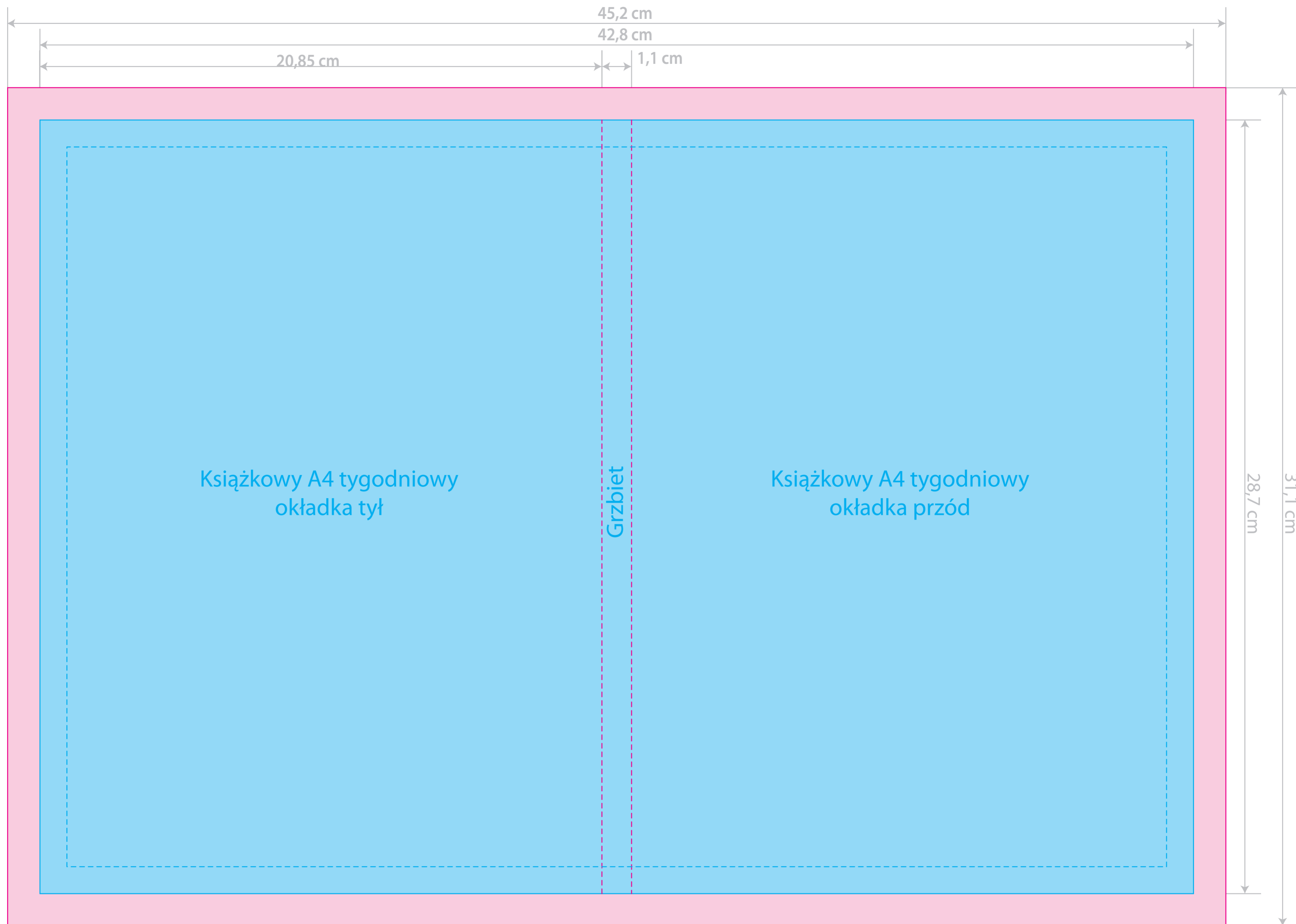
TEKST





Wszystkie teksty muszą być zamienione na krzywe.

Prosimy o nie stosowanie czarnego tekstu składającego się z 4 kolorów

INNE

Jeśli projekt powstaje w programie COREL DRAW proszę o spłaszczenie pliku wynikowego. W programie COREL DRAW należy użyć opcji eksportuj lub publikuj do pdf.



-  obszar spadu (pole w jakim należy przygotować grafikę)
-  wymiar docelowy
-  granica w jakiej należy umieścić elementy graficznych niespadowe (np. logo, ważne hasło itp.)
-  big (wytlaczanie linii zgięcia)